العدد العشرون

السنة الاولى

No. 20

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL

PROPRIETOR I. MAKARIUS

اللطائف المصوّرة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

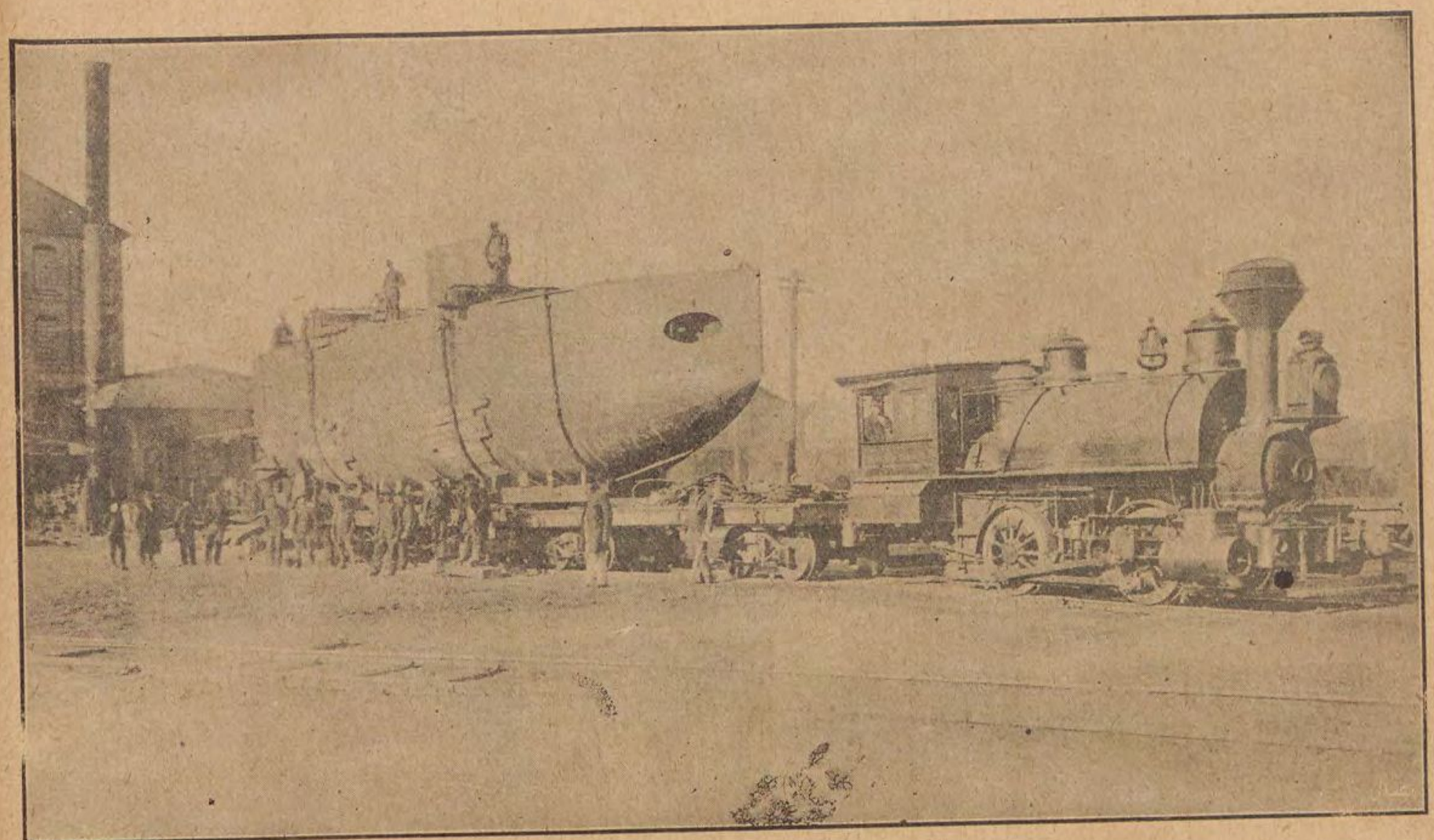
الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و١٢ شلناً في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

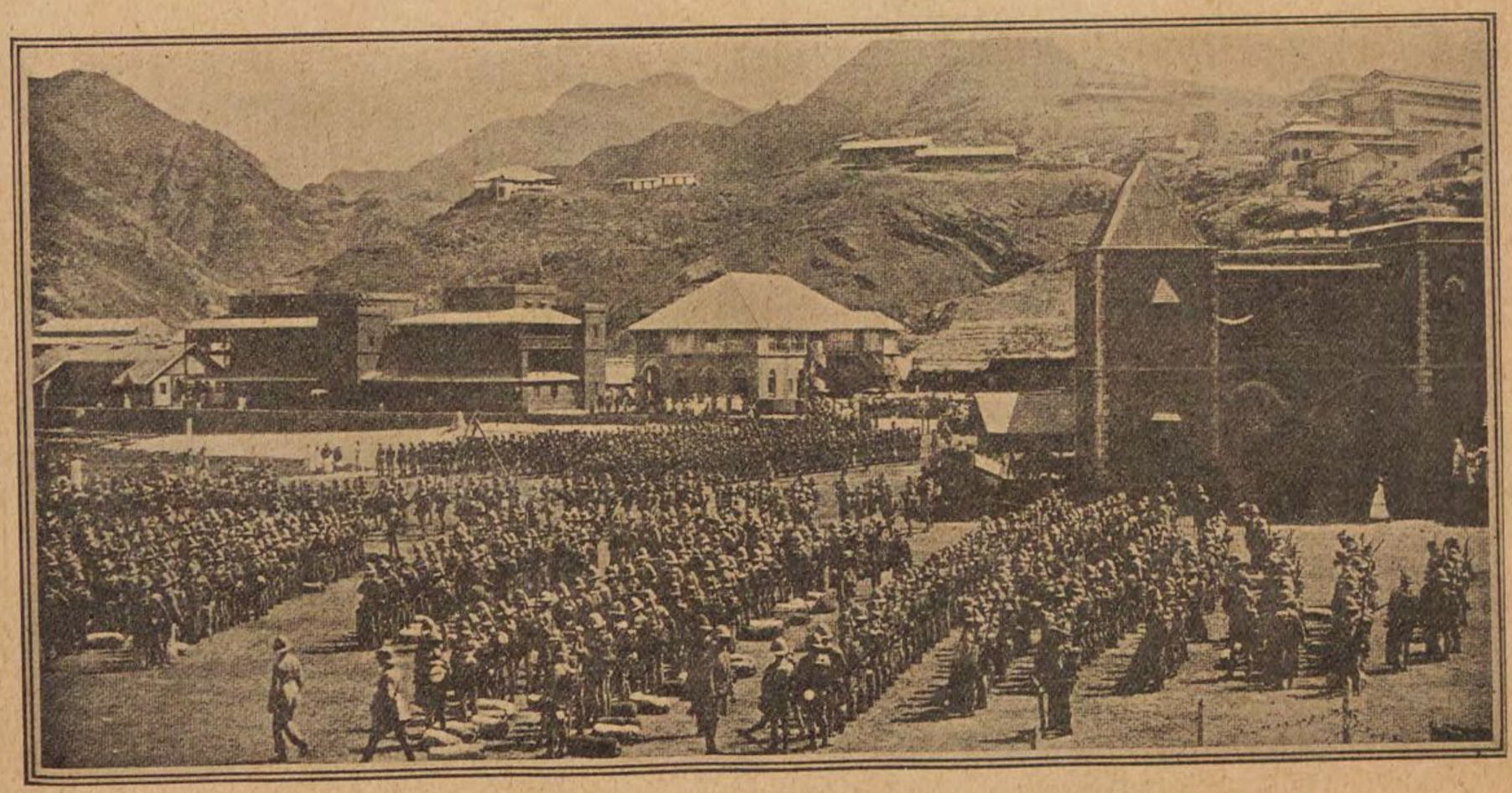
مصر الاثنين في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٥ — CAIRO. 28th. JUNE, 1915. — ثمن النسخة ٥ مليمات

اللورد كتشنر بلباس رتبة ربطة الساق

ما من احد في مصر او السودان علم بانعام جلالة ملك الانكليز على بطل الخرطوم اللورد كتشنر بنشان ربطة الساق وهو اسمى النياشين الانكليزية الاّ وقد سر لهذا الانعام الذي حل محله فان اللورد استطاع بهمتهِ التي لا تفتر وعزيمتهِ التي لا تنوء تحت المصاعب ان يحشد جيشاً جراراً لم تر انكلترا مثله من قبل وذلك في اقل من سنة من الزمان وتمكن من اعداد المعدات وجمع جيوش جديدة يبلغ عددها اضعاف ما كان لانكلترا قبل الحرب علاوة على تدريبها تدريباً يوجب المدح والثناء



كثر ذكر الغواصات في المدة الاخيرة وهذه صورة واحدة منها محمولة على قطار سكة حديدية ومعها عدد من بحارتها يريدون نقلها الى شاطيء البحر وقد نشرنا في اعداد سابقة معلومات كثيرة عن الغواصات حتى صار القراء الكرام يعرفون كيف تدار حركتها وكيف ينطلق منها الطوربيد وسنوافيهم في اعداد مقبلة بصور انواع الطوربيد الهوائي وهو آخر اختراع جهنمي



هذه صورة جنود بريطانيين يعرضون امام سراي الحكومة في عدن . وعدن مدينة حصينة واقعة على ساحل البلاد العربية امام جزيرة سيراوهي محصنة أيضاً تحصيناً منيعاً . اما طبيعة البلاد التي حولها فصخرية جرداء لا عشب فيها ولا زرع يقر عين الناظر

اين الياقوتة ياشارلوك هولمز

(بقلم نقولا افندي الحداد)

كان البوليس السري المشهور شارلوك هولمز يطالع جرائد الصباح. فدخل عليه خادمه وقدّم اليه بطاقة وقد كتب فيها اسم الاستاذ «ليدن فان لو» فقال لخادمه . قل للاستاذ ان يدخل . فقد كنت افكر الآن في مقابلة هذا الاستاذ

وما هي الاّ دقيقة حتى دخل الاستاذ وهو في حالة تأثّر شديد وقال : لقد التقينا مرّة يا مستر هولمز في سهرة عند اللايدي روجرس وشاهدت العاب الشمبانزي (الشمبانزي حيوان يشبه الانسان اكثر مما يشبه القرد) الذي ربيته وعلمته حتى صار يتكلم بعض الكلام ويفهم بعض افهام البشر

فاجابه شارلوك هولمز ـ لم ازل اعجب بذكاء ذلك الشمبانزي كما اني اعجب بمقدرتك في تعليمه وتدريبه فماذا جرى له . فقد قرأت الآن انه متّهم . . . .

فقاطعه الاستاذ فان لو قائلاً :ـ متهم او غير متهم لا تهمني تهمته الاّ انها لم تبق لي منه سوى هذه الشعرات

وفي الحال مدّ الاستاذ يده فرأى شارلوك هولمز بين اصابعه قليلاً من الشعر الاصفر فقال: ما هذا ؟

هذا شعر الشمبانزي الذي بقي بين اصابعي وانا احاول القبض عنيه وهو هائج كالمجنون بعد ان أغضبه اللورد دراي كوط

ـ قرأت في الجرائد الآن ان اللورد دراي كوط اتهمه بسرقة الياقوتة النفيسة النادرة المثال. فما الذي حدث يا استاذ ؟

ـ دعيت امس الى حفلة في قصر هذا اللورد لاعرض العاب الشمبانزي . فلم اتردد في تلبية الدعوة . وقد ابدع مرلين (اسم الشمبانزي) في الاعمال الحسابية التي عملها وفي الاجوبة على الاسئلة وهو معصوب العينين . وكان من جملة العابه ان بعض الحضور كانوا يخبئون شيئاً ومرلين يهتدي اليه بحسب ما يرشده اليه العازف على البيانو على اعتبار ان الانغام الواطئة تدله على انه يبتعد عنه والانغام المرتفعة تدله على انه يقترب منه . ومن جملة ما اخبأوه الياقوتة التي كانت شؤماً عليّ وعلى مرلين . فقد اخبأوها مراراً ومرلين اهتدى اليها. وبين بهجة الحاضرين ولغطهم ومرحهم اختفت الياقوتة . وحار الحضور في امر فقدها . ولما لم يكن في القصر سواي وقعت الشبهة عليّ ولم يتردد اللورد في تفتيشي فتحملت هذه الاهانة الجسيمة منه الى ان ظهرت براءتي واخيراً أصر على ان الشمبانزي مرلين ابتلع الياقوتة . فتهدده بالقتل اذا لم يجدها في الحال. وقال انه يبقر بطنه اذا عجز عن ايجادها . ولذلك هاج مرلين غاضباً ولم يعد في وسعي قياده وخفت ان يأتي امراً ادّا فسقته الى خارج القصر ولكن لم اعد استطيع قياده ففرّ وانا اعدو وراءه ولم يعد في وسعي اللحاق به . واخيراً قلت في نفسي لا بد ان يأتي الى منزلي من نفسه متى سكن غضبه . فذهبت الى المنزل قلقا وانتظرته برهة ولما لم يعد عدت الى جهة القصر لابحث عنه وبقيت ابحث حتى الصباح بلا جدوى . ولما عدت الى منزلي وجدت النار تلتهمه ورجال المطافيء يطفئونه

ـ عجباً وما سر احتراقه المنزل ؟

ـ لا ادري . يا مستر هولمز . لقد إحترق اثمن كتبي وانفس مذكراتي العلمية التي اعددتها للطبع . ومع ذلك لا يزال امر مرلين يهمني اكثر منها . فارجو منك البحث عنه او عن مصيره

فضحك هولمز وقال ـ ليس البحث عن الشمبانزي امراً صعباً وهو الوحيد في الجزر البريطانية الآن الاّ اذ كان يوجد بعض افراد الشمبانزي في بعض حدائق الحيوانات

عند ذلك دخل الخادم وقدم الى هولمز بطاقة اللورد دراي كوط فوقف هولمز في الحال واستقبل اللورد خارج باب غرفته ودخل معه . فلما رأى اللورد الاستاذ قال :ـ الياقوتة او ابقر بطن الشمبانزي

فاجابه الاستاذ ـ وانا اقول : الشمبانزي او كل املاك اللورد والياقوته من الجملة

فزمجر اللورد وحرّق الأرم. فسكّن هولمز غضبه واستملاه الحكاية فقصها عليه كما قصها الاستاذ تقريباً ولكنه قال : ان الياقوتة كانت في يد الشمبانزي حين كان الاستاذ يعصب عينيه للمرّة الاخيرة وبعد ذلك لم يعد احد يفهم كيف اختفت

فقال الاستاذ :ـ آخر عهدي بالياقوتة انها كانت في صحن صغير على المائدة التي في زاوية البهو

فعاد اللورد الى سخطه وعاد شارلوك هولمز الى تسكين غضبه وقال:ـ علي البحث عن الياقوتة وعن الشمبانزي . وان شاء الله يرتاح ضمير كل من الفريقين

وخرج اللورد ثم خرج الاستاذ ولم يبق من اثرهما الاّ الشعر القليل الذي تركه الاستاذ على مكتب شارلوك هولمز

وبقي شارلوك هولمز يفكر بالأمر برهة ثم مدّ اصابعه ليتناول الشعر الذي تركه الاستاذ فشعر بمثل رمل فامتنع عن امساك الشعر وجعل يحملق فيه ثم تناول عدسية مكبّرة وجعل ينظر منها الى الشعر فرأى بينها شظايا زجاجية صغيرة جداً فاستغرب أمر وجودها بين الشعر . واطال درس الشعر والشظايا الزجاجية والتحديق بها وهي تحت العدسية وهو يقلبها براس مديته . ولما اكتفى من درسها كنسها كلها الى علبة فارغة واودعها في جيبه . ثم خرج

وما هي الاّ ساعة من الزمان حتى كان هولمز عند منزل الاستاذ «فان لو» وهو منفرد في غيظ . فحام حوله أولاً ثم دخل الى انقاضه الباقية بعد احتراقه وجعل يبحث فيها ولم يكن هناك أحد سواه . وما زال يتغلغل بين الأنقاض من هنا ومن هناك الى ان وجد نفسه في غرفة عرف من بعض محتوياتها انها مكتبة الاستاذ ومعمل اختباراته العلمية فجعل ينعم النظر في ما بقي فيها سليماً الى ان بلغ الى رف عليه بعض الاواني والقوارير . فجعل يفحص ما عليه الى ان استلفت نظره بعض شظايا زجاج رقيقة وصغيرة ومختلفة الالوان فاخذها كلها في ورقة وجلس الى خوان كان في الغرفة الاخرى وجعل يرتبها بعضها مع بعض الى ان كوّن منها شكلاً ثم اعادها الى الورقة واودعها في جيبه .

من هناك ذهب شارلوك هولمز الى قصر اللورد

(تتمة الرواية على صفحة ١٠)

اعظم كتاب ظهر بالعربية من بعد نشوب الحرب

هو

تاريخ الحرب العظمى

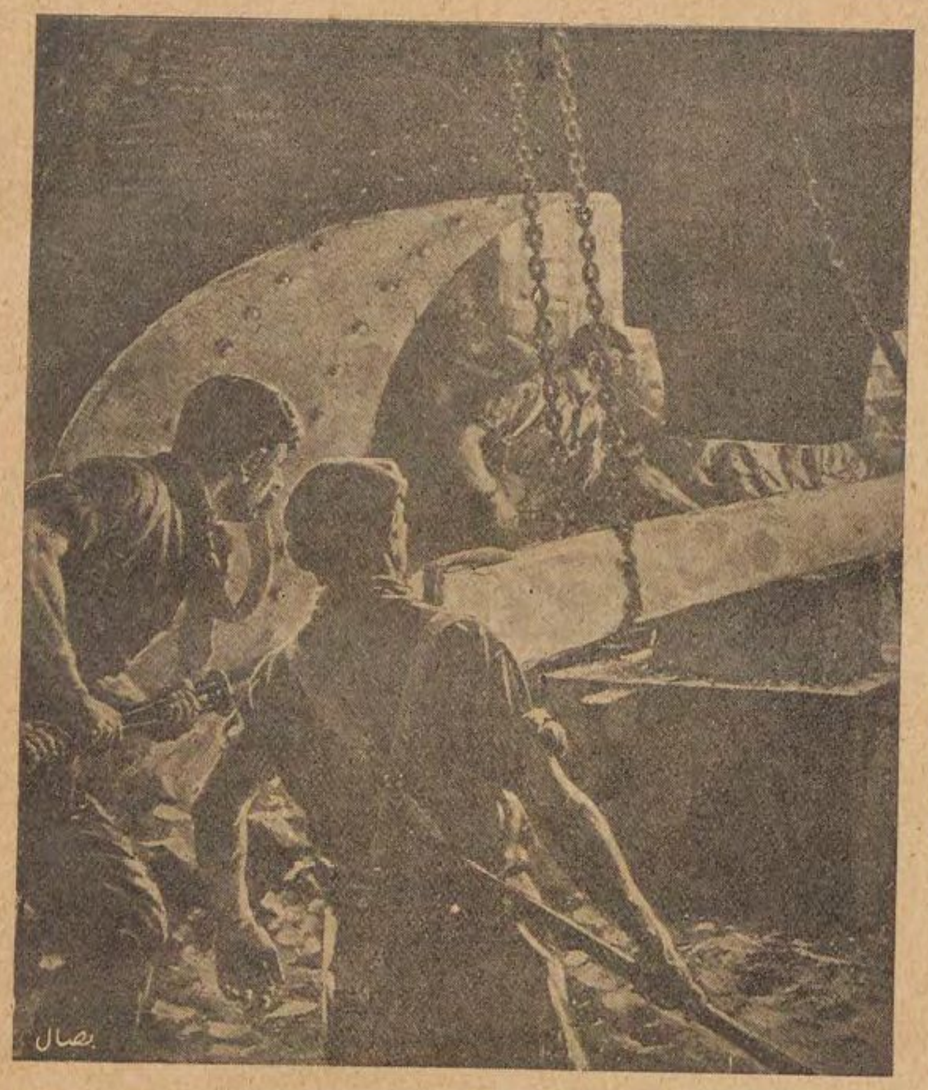
وسبب عظمتهِ اولاً انهُ الكتاب الوحيد في بابهِ في اللغة العربية ، ثانياً انهُ مزدان بالصور والخرائط وثالثاً انهُ مطبوع طبعاً متقناً ومكتوب بعبارة حسنة ورابعاً انهُ مأخوذ من أصدق المصادر وخامساً انهُ يصدر في اجزاء صغيرة من شهر الى شهر ما دامت الحرب قائمة وسادساً ان ثمنهُ قرشان صاغ وهو رخيص جداً اذا اعتبر ما في الجزء من المعلومات والصور والخرائط سابعاً سيبقى هذا التاريخ مطلوباً مرغوباً الى ما بعد انتهاء الحرب . فعليك بالمبادرة الى اقتنائهِ ومطالعتهِ وحفظهِ في مكتبتك

ظهر منه العدد الاول والثاني والثالث والرابع والخامس

وسيصدر السادس قريبا

يطلب من ادارة المقتطف والمقطم بمصر او من ادارة اللطائف المصورة
او من المكاتب او باعة الجرائد
بمصر والارياف

مصانع آلات الحرب والدمار


بصال

كثر ذكر معامل ارمسترونغ المشهورة في انكلترا وهي اعظم دور الذخيرة والاسلحة الحربية في العالم وقد جاء في الجرائد ان هذه المعامل تبدي اجتهاداً ونشاطاً في هذه الايام فالعمال يتناوبون العمل ليلاً ونهاراً ويشتغل الواحد منهم احدى عشرة ساعة في اليوم جهد طاقته . وترى في هذه الصورة عمالاً في تلك المعامل يضعون قطعة كبيرة من الفولاذ المحمي تحت مطرقة كبيرة تحرك بالبخار فترتفع ثم تهبط بقوة هائلة فيمكنها ان تطرق اصلب انواع الفولاذ فتجعله رقيقاً كالورق في برهة وجيزة . وهم يضبطون عملها ويحكمونه بدقة عظيمة حتى لو حكموها لطرق بيضة دجاج امكنها ذلك بدون ان تهشم قشرتها

﴿ لطيفة ﴾

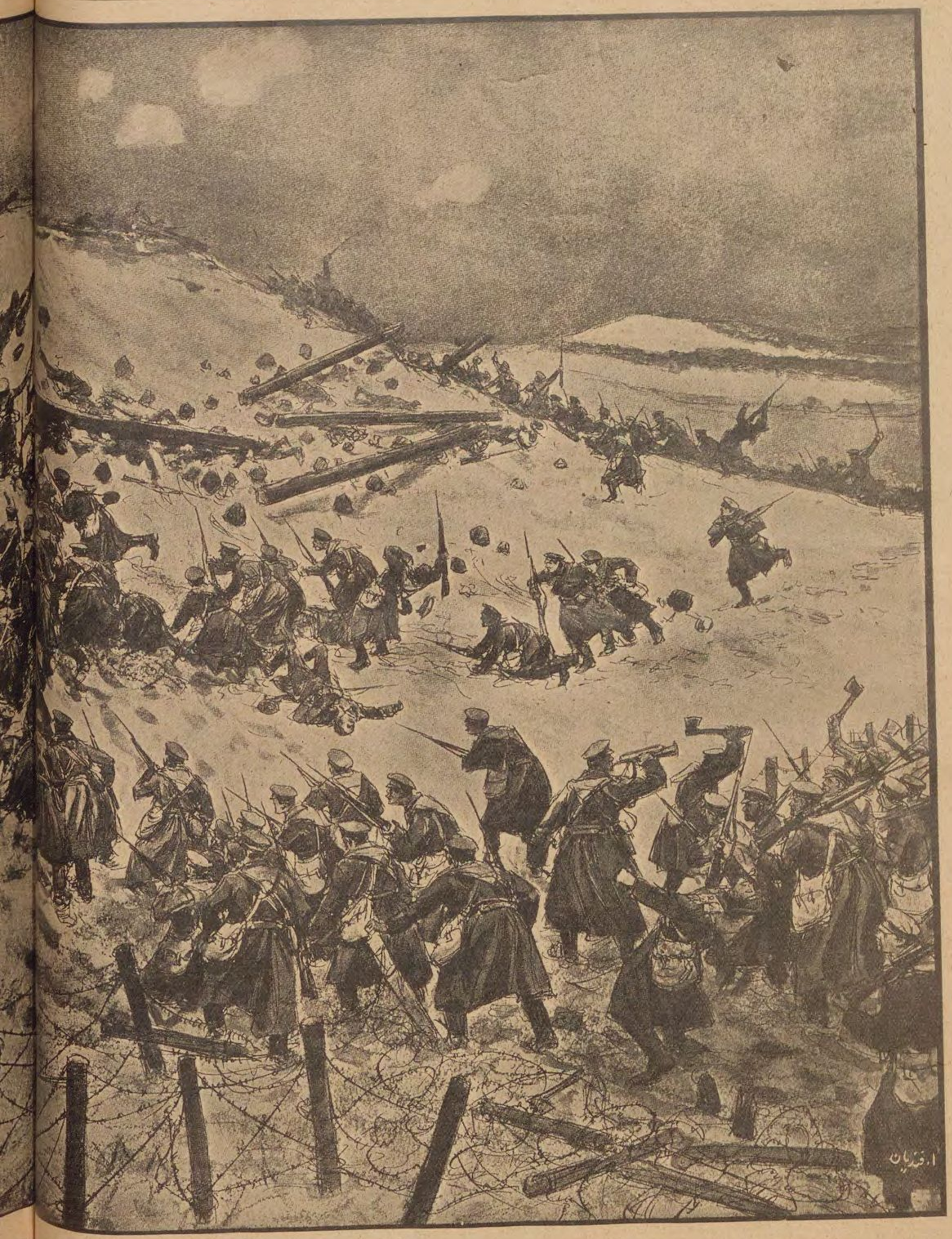
دخل رجل محتال الى مطعم (روستوران) وطلب من المأكولات الفاخرة وشرب من الشراب الجيد (حتى ملأ بطنه الفارغ) وما اكتفى بذلك بل طلب قهوة وسكاير فاحضر له صاحب المطعم ما طلب وقام بخدمته احسن قيام ظاناً في نفسه ان ضيفه من الناس المثريين المعتبرين وقبل ان ينهض عن المائدة قال لصاحب اللوكندة اسألك لو حضر عندك رجل واكل الاكل الذي اكلته وشرب الشراب التي شربتها وعمل ما عملت وكان جيبه خاوياً خالياً فما الذي تفعله معه اجابه اني اصفعه عدة ضربات على قفاه واطرده من محلي فقال له عجل اذاً لاني رجل مستعجل وعندي اشغال كثيرة

بصال

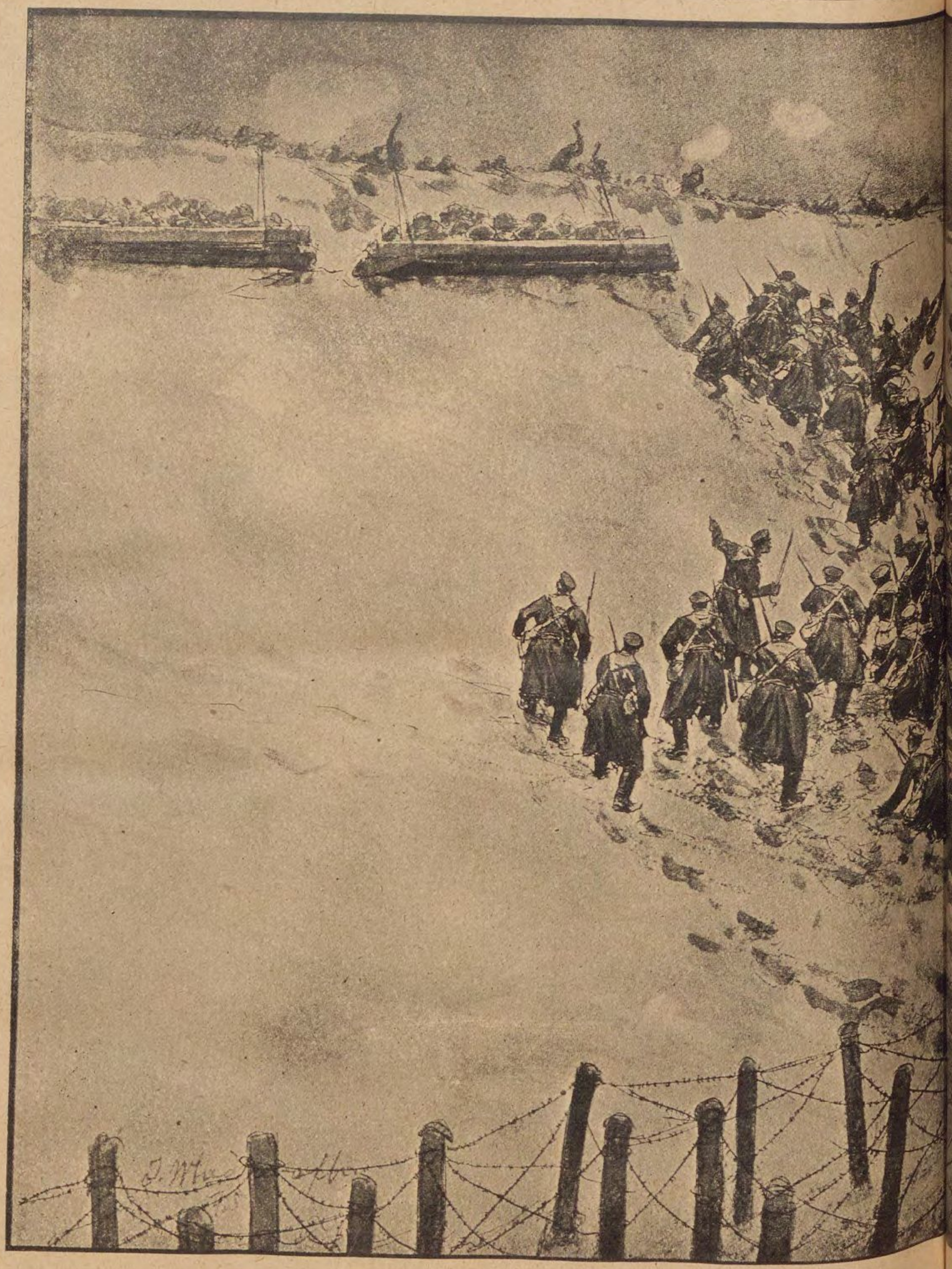
هذه صورة اخرى في معامل ارمسترونغ تمثل ماسورة مدفع (مماقطر فوهتهِ ١٢ بوصة) ويبلغ طولها خمسين قدماً وقد احميت في اتون عمودي الشكل الى درجة الحمرة ثم اخذت بواسطة ونش بخاري من رأسها كما ترى في الصورة وغطست في بئر من الزيت لتقسيتها تقسية تتحمل حرارة القنابل وهي مندفعة في جوفها . والحديد اذا احمي لدرجة الحمرة الشديدة وغطس في الزيت صار فولاذاً صلباً

﴿ لطيفة ﴾

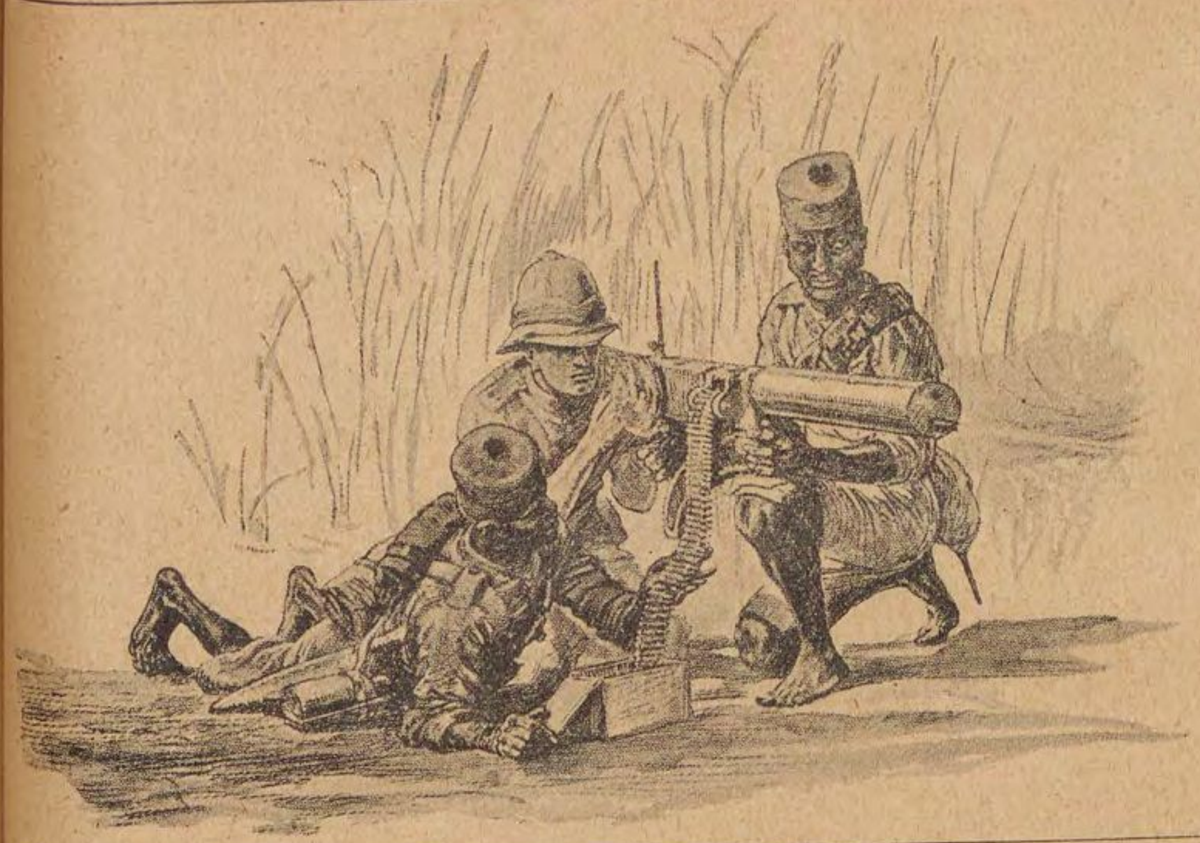
ورد الى شاب خطاب من غادة يحبها وتحبهُ وقد ذكرت له فيه انها « ترسل له مع الخطاب الف قبلة فاخذ يفتش في ثنيات الخطاب وطياته كمن يفتش عن شيء مفقود . وكان بقربه صديق له فسأله عما يفتش . فاجاب . افتش عن القبلات التي ارسلتها لي حبيبتي فلا اجدها . فقال له الصديق . ينبغي لك ان تحتج على قلم المراقبة لانها فتحت خطابك وهي المسئولة عن ضياعها



صورة مشاة في الجيش الروسي من فرقة ١٤٦ المشهورة تستو لي
جيوسيبوفو وترى الثلج مغطيا الارض والس

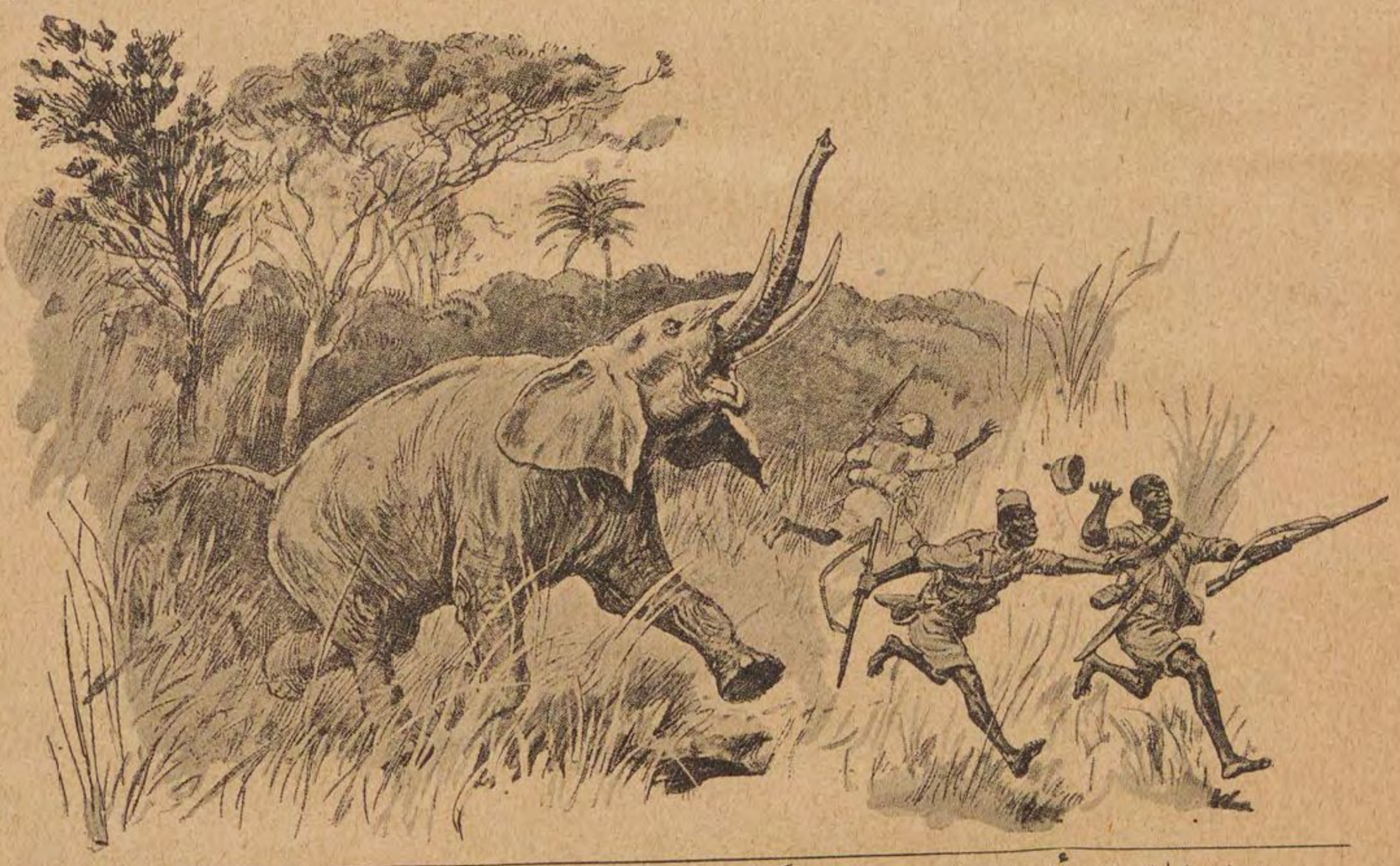


الحراب على استحكامات في رأس تل اعتصم فيه النمسو يون بجوار
الشائكة التى قطعها الروس في اقتحامهم التل



في احدى المعارك التي دارت رحاها بين الانكليز والالمان في المستعمرات الالمانية في نيغيريا غربي افريقيا تعطلت احدى قوائم مدفع مكسيم انكليزي ولم يتسنَّ ترميمها بسرعة كافية فما كان من احد الجنود السودانيين الوطنيين الا انهُ تقدم ووضع المدفع على ركبتهِ ولم يبالِ بحرارتهِ فتمكن الطوبجي بهذه الواسطة من صب نيران المدفع على الاعداء حتى افنى عدداً كبيراً منهم واضطر من بقي الى التسليم

تمثل هذه الصورة ما وقع لطليعة فرقة من الجيش البريطاني في مستعمرة الكمرون بغرب افريقيا . قال ضابط «خرجت طليعة فرقتنا وهم سودانيون وطنيون للاستكشاف فاجتازوا غابة كثيفة ثم بلغوا حرجة من البوص العالي وسمعوا حركة غير اعتيادية فايقنوا ان رجال العدو يستكشفون ايضاً بطلائعهم . وبينما هم متربصون لا يبدون حراكا اذا فيل انقض عليهم انقضاض الصاعقة فما كان منهم الاّ ان ولوا الادبار وكثيراً ما باغتت الفيلة معسكرات العدو والجأت رجالها الى الفرار »



قيل ان ابا النواس أتى الى باب الرشيد يوماً فلما علم الرشيد بقدومه طلب بيضاً بعدد الذين كانوا بحضرته وقال لهم كل منكم يضع تحته بيضة وها ابو النواس قادم فبعد جلوسه سأظهر غضبي عليكم واقول كل من لم يبض بيضة اقضي عليه فيبيض كل منكم بيضة وننظر ما يفعله ابو النواس . وما كاد يتم الرشيد كلامه الاّ وبادرهم ابو النواس بالسلام وجلس فاخذ الحاضرون يتجاذبون الحديث الى ان افضى الامر الى غضب الرشيد عليهم فقال وهو مظهر لهم الغضب الشديد ان كلا منكم مثل الدجاجة يدخل فيما لا يعنيه ولما كنتم كذلك فكل منكم يبيض بيضة والاّ أمرت بضرب رؤوسكم والتفت الى الذي الى يمينه وقال له بيض انت اولاً فعصر نفسه وسخسخ وتغير لونه ثم أخرج بيضة وهكذا فعل كل واحد مثله حتى وصل الدور الى ابي نواس فوقف في وسط المحفل وعوج وسطه ورفع قامته ونط نطات خفيفة كانه يقلّد الديك في حركاته وزعق بصوت جهوري (قر ققر قر) فقال له الرشيد ماهذا يا ابا النواس فقال له يعيش مولاي الامير هؤلاء فراخ وانا ديكهم ولا يصلح الدجاج بغير ديك فضحك الرشيد ومن معه حتى استلقوا على ظهورهم

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

الاثنين في ٢١ يونيو — جاء في بلاغ روسي ان خسارة النمسويين والالمان في ميدان ستري تجاوزت ١٢٠ الفاً من القتلى والاسرى * ضرب الاسطول النمسوي مدينة فانو الايطالية * طوق الفرنسويون سوشه وتقدموا في الارجون وبلاد الفوج * اخرج الروس النمسويين من ولاية بسارابيا * طار بلون ايطالي فوق تريستا وقذف قنابلهُ على مستودعات الذخيرة فيها

الثلاثاء في ٢٢ منه — استولى الايطاليون على جميع المواقع على نهر اسونزو * يسمع قصف المدافع الى لمبرج * يقول الالمان انهم دنوا من لمبرج على بعد سبعة اميال * يطلق الفرنسويون مدافعهم بشدة على مدينة مونصتر في الالزاس * طوق الفرنسويون متزرال بعد ان تقدموا شرقي لورات وفي الالزاس * غنم البريطانيون في فرنسا آلات المانية لصنع الغازات واطلاقها

الاربعاء في ٢٣ منه * جاء من صوفيا عاصمة بلغاريا ان المفاوضات بين الحكومة العثمانية والحكومة البلغارية انقطعت وقد برح المعتمد البلغاري الاستانة * استولى الالمان والنمسويون على الطريق المؤدي الى لمبرج واخذ الروس يتقهقرون * يحتل جنود الجبل الاسود المواقع المحيطة باشقودره * وصل الفرنسويون الى بونوم في الالزاس وتقدموا في جهة ديلون في اللورين

الخميس في ٢٤ منه — حكم على الجنرال دي ويت البويري بسجن ست سنوات وغرامة الفي جنيه * اعترفت الحكومة الروسية ان جنودها تقهقرت الى مواقع لمبرج * سقطت قنابل الالمان في دنكرك فقتلت بعض اهلها * امر وزير الداخلية العثمانية بنقل الكتب الخطية القديمة من جامع سليم باشا في ادرنه الى الاستانة * استولى الفرنسويون على جميع الاستحكامات الالمانية شمالي اراس واسترجعوا الخنادق التي خسروها في مرتفعات الموز

الجمعة في ٢٥ منه — احتل الفرنسويون سوندر باخ في الالزاس * النصر حليف الروس على نهر نستر وقد تغلبوا على النمسويين جنوبي بولندا * يدعي النمسويون ان الروس جلوا عن كيلس جنوبي وارسوويقول الالمان ان الروس يتقهقرون عن نهر السان واعالي نهر الفستولا * استولى النمسويون على لمبرج بعد معركة هائلة وقد اعترفوا ان حاميتها الروسية انسحبت منها بنظام تام ولم تترك وراءها شيئاً من الغنيمة

السبت في ٢٦ منهُ — جاء في بلاغ فرنسوي ان الحلفاء استولوا على موقع يشرف على رأس مضيق كرنزدره * وصل جيش الجبل الاسود الى جوار مدينة اشقودره * جاء في بلاغ نمسوي ان النمسويين عبروا نهر نستر وتقدموا الى ضفة النهر الشمالية واحتلوا اوسترونيك وساندوميرز في جنوب بولندا وان القوات النمسوية تقاتل ساقة الجيش الروسي الى الشمال الشرقي من لمبرج

داخل القطر

الاثنين في ٢١ يونيو — تعطف عظمة السلطان فامر بارسال ٢٥٠ جنيهاً و٢٠٠ اردب قمح لتوزع على منكوبي حريق بلدة شوبر ابلغت وزارة الداخلية حقيقة خبر تصادم قطارين من قطارات نقل الاحجار من الجبل وانه لم يمت الا ٤ اشخاص واصيب ٤ آخرون

الثلاثاء في ٢٢ منه — صدر امر كريم سلطاني يمنح رئيس الوزراء رتبة الرئاسة مع لقب « حضرة صاحب الدولة » * انعم عظمة السلطان بالوشاح الاكبر من نشان محمد علي وبرتبة الامتياز وبالوشاح الاكبر من نشان النيل على عدد من كبار الامراء والوزراء * صدر امر من السلطة العسكرية باقفال المحلات العمومية التي تباع فيها المشروبات الروحية بعد الساعة العاشرة ليلاً * صدر مرسوم سلطاني بالغاء التعليم المجاني في مدرسة المعلمين السلطانية

الاربعاء في ٢٣ منه — جادت مكارم عظمة السلطان بمبلغ ٦٥٠ جنيهاً هبة لجمعية المؤاساة الخيرية في الاسكندرية لتوزع على العمال العاطلين وفقراء الجمعية * اعلنت نتيجة الامتحان النهائي في شهادة الليسانس ونشرت الصحف اسماء الناجحين فيهِ * نشرت الصحف اسماء من انعم عليهم بالرتب الجديدة * الصقت الحكومة نسخ منشور القائد العام عن اقفال المحلات العمومية في الشوارع

الخميس في ٢٢ منهُ — * وصل أول أمس نحو ١٧٠ جريحاً من الجنود العثمانيين الذين جرحوا واسروا في جزيرة غليبولي * وزع قلم المطبوعات على الجرائد بلاغاً رسمياً عن القتال في شبه جزيرة غليبولي وما فيهما دليل ساطع على شدة القتال

الجمعة في ٢٥ منهُ — جاء في اخبار روتر ان جلالة الملك انعم على الجنرال مكسويل بنشان القديسين ميخائيل وجورج من رتبة فارس * إصدرت وزارة الداخلية منشوراً بشأن الاعتداء على القطرات * زار عظمة السلطان امس دار بلدية الاسكندرية فرحب بعظمته اعضاء البلدية * من اخبار السودان ان الزلازل توالت على مدينة ياي عاصمة بلاد اللادو فاضطر الناس الى الاقامة في العراء موقتاً

السبت في ٢٦ منهُ — نشرت الصحف الانعامات التي تعطف بها عظمة السلطان على موظفي السراي السلطانية . بلغ عدد الذين سقطوا في الامتحان الشفاهي بشهادة الليسانس في مدرسة الحقوق السلطانية ١٢ . اجتمع الاطباء السوريون في القاهرة بدعوة الدكتور شبلي شميل وقرروا السعي لانشاء مستشفى وذلك بجمع اكتتاب من السوريين في القاهرة والقطر المصري

(الى غواة التصوير)

يطلب لهذه المجلة صور تمثل الحوادث الجارية في مصر والارياف وصور الاشخاص الذين يكثر ذكر اسمائهم في الجرائد اليومية . وادارة اللطائف المصورة مستعدة ان تشتري ما يعرضه عليها غواة التصوير مما يناسب نشره في اللطائف المصورة وتدفع عنه ثمناً يتفق عليه والمخابرة مع الادارة بملك مظلوم باشا تجاه وزارة الاوقاف بمصر

(تتمة الرواية)

دراي كوط فاستقبلته اللايدي دراي كوط ورحبت فيه وقالت :— عسى ان تكون قد اهتديت الى الياقوتة يامستر هولمز فانها اغز عزيز عندي اذا اهتديت الى الشمبانزي اهتدي الى الياقوتة يا سيدتي فاين اللورد ؟

— اللورد يطارد الشمبانزي لان هذا الحيوان الجهنمي اللص عاد الينا في هذا الضحى منذ نصف ساعة هائجاً فحاول الخدم ان يقبضوا عليه ففرّ فتبعه اللورد في الغيط . فهل تشك يا مستر هولمز بان الياقوتة في جوف الشمبانزي . فقال هولمز — اعتقد تمام الاعتقاد يا سيدتي انها ليست في بطنه البتة ولا هو سارقها ولا يفهم قيمة الجواهر حتى يطمع بها . ولكن قولي لي هل لعب الشمبانزي عندكم في سهرة اخرى غير امس ؟ وهل كانت تخبئة الياقوة من جملة الالقاب ؟

— نعم لعب عندنا سهرتين وكنا نخبىء الياقوتة فيجدها

— اذاً يجب ان اتبع اللورد واساعده على القبض على الشمبانزي . وانما اود ان اعلم ياسيدتي اللايدي هل انت واثقة ان الياقوتة مسروقة وانه لم يسرقها احد من الحضور

— اما انها غير موجودة في هذا القصر فأمر لا اشك فيه لاننا بحثنا عنها في كل مكان فلم نجدها . واما الحضور فكلهم من النبلاء الاقرباء ويستحيل ان يطمع احد بها او بما هو انفس منها .

— والاستاذ ؟

— فتشناه في الحال تفتيشاً دقيقاً جداً فلم نجدها معه واعتذرنا للاهانة التي لحقت به . ولذلك لم يبق عندنا شكّ في أن الشمبانزي سرقها واخفاها في جوفه

عند ذلك اندفع الاستاذ فان لو كالمجنون الى القصر وهو يصيح :— ويلاه . رحماك ياشارلوك هولمز . لقد قتل اللورد الشمبانزي

فنهض شارلوك واللايدي واطلاّ من شرفة القصر فاذا اللورد داخل في رحبة الدار وهو يقود الشمبانزي بحبل وقد اوثق يديه الى وراء ظهره وكان الدم يسيل من بعض جروح فيه لان اللورد طعنه في خاصرته

عند ذلك نزل شارلوك هولمز فلما رآه اللورد قال :— اني سابقر بطن هذا الحيوان فان وجدت الياقوتة فيه اخذتها والاّ ادفع للاستاذ ثمن حيوانه كما تثمنه يا مستر هولمز

فقال هولمز — اني اغنيك عن كل ذلك ياسيدي اللورد ثم هجم شارلوك هولمز على الشمبانزي واعمل يديه في وجهه وما هي الا بضع ثوان حتى التفت الى اللورد وقدم اليه الياقوتة فدهش اللورد واللايدي وسائر الخدم الواقفين وقالوا :— اين كانت

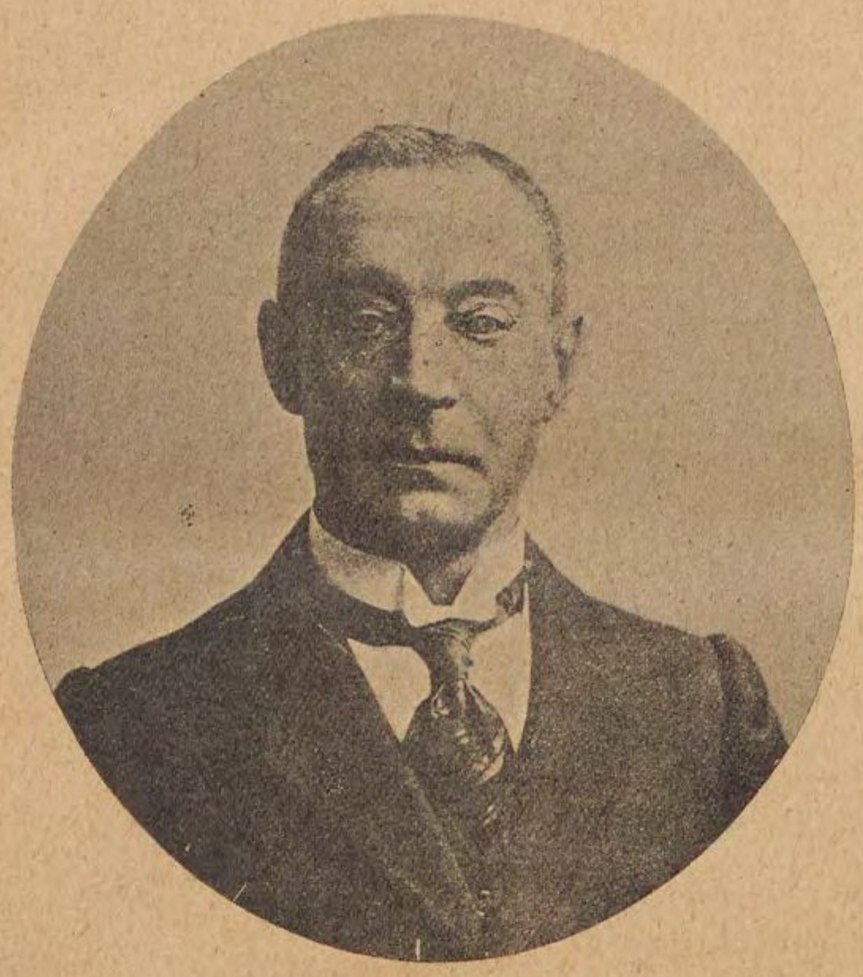
فقال شارلوك — كانت حيثما انتظرت ان اجدها ثم أراهم عيناً صناعية مجوفة . واودع الياقوتة فيها وردها الى محجرها في الشمبانزي فدهش الحضور اذ فهموا ان الشمبانزي ذو عين واحدة سليمة والاخرى صناعية . ثم التفتوا كلهم الى الاستاذ ليسألوه في سر الامر فلم يجدوه . فقال شارلوك :— ان السارق الحقيقي قد فرّ لما شعر ان حيلته انفضحت . فدعوه وحسبه عقاباً ان منزله احترق اما بفعله عمداً او برعونة الشمبانزي الذي كان متهيجاً من تأثير هذه العين الصناعية في عصبه وهو لم يتعودها كالعين الصناعية التي ابدلت بها . لان هذه العين اكبر قليلاً من تلك وقد صنعها الاستاذ خصيصاً ليودع الياقوتة فيها . انظروها

فتناقلوها من واحد الى آخر . وثم قال اللورد . عجباً يا مستر هولمز كيف عرفت ان الياقوتة في العين الصناعية

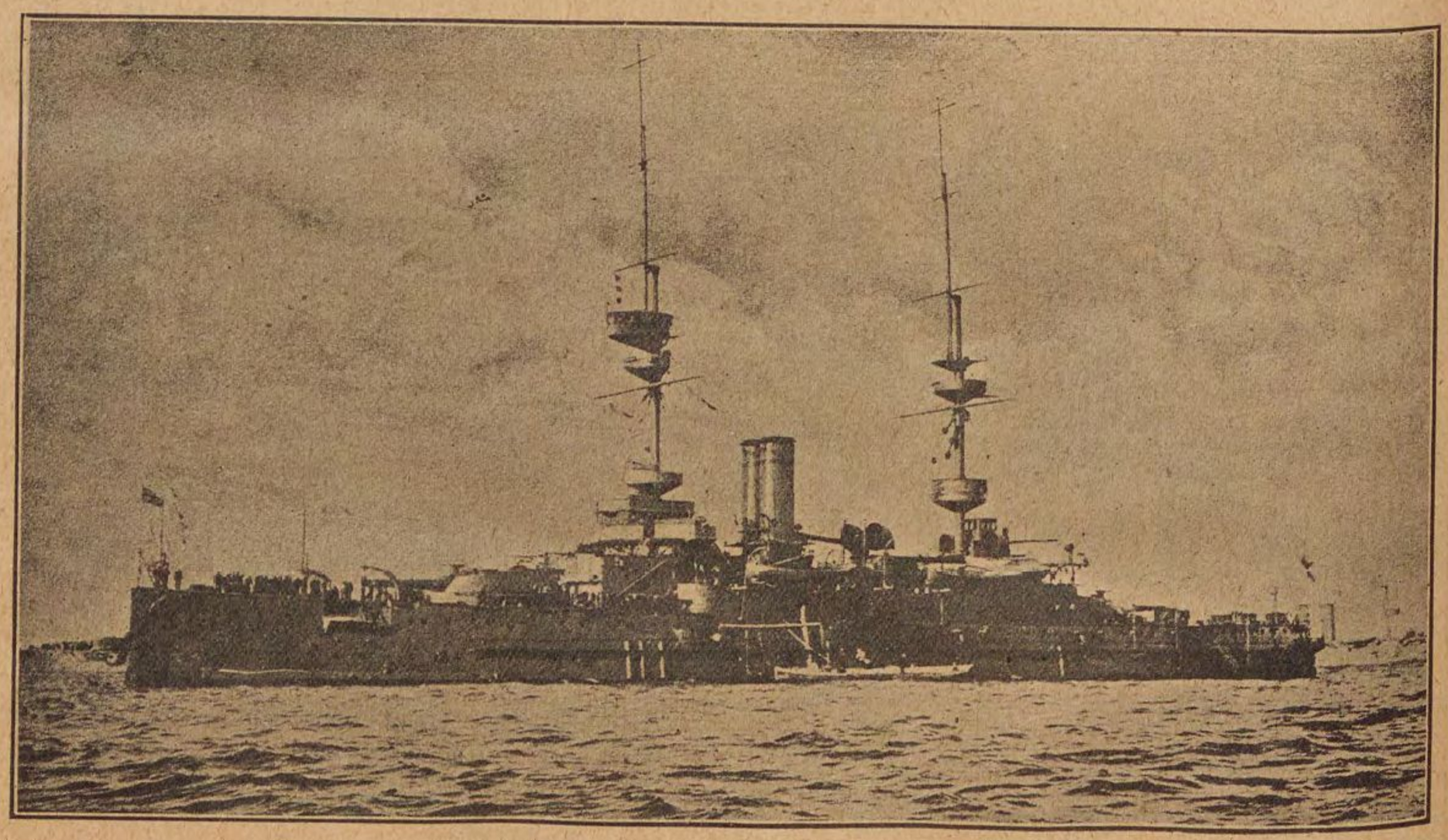
فاراهم شارلوك شظايا العين الصناعية التي تكسرت في جيب الاستاذ حين كان يطارد حيوانه بعد ان اتمّ حيلته وصارت العين الثانية تؤلم الشمبانزي فتهيج ذلك التهيج الشديد . واخبرهم كيف انه اهتدى اليها في رف في منزل الاستاذ وكيف ان بقايا الشظايا الزجاجية الصغيرة التي وجدها مع الشعر الذي قدمه اليه الاستاذ قد نبهت فكرهُ الى ذلك

فاعجبوا جداً بذكاء هولمز وكان لهم يوم سرور في قصر اللورد . واما الاستاذ فاختفى ولم يبن واما الشمبانزي فقدمه اللورد هدية من هولمز الى حديقة الحيوانات حيث عولج وشفي

القومندان بويل وهو قومندان الغواصة الانكليزية التي بلغت بحر مرمرة ونسفت مدفعيتين عثمانيتين ونقالة وقد انعم عليه بنشان البسالة



الاميرال السر هنري جكسن الناظر الفني في وزارة البحرية البريطانية وقد خلف الاميرال فيشر الذي استقال مؤخراً



صورة البارجة ماجستك البريطانية التي اغرقتها غواصة عثمانية في اواخر الشهر الماضي في الدردنيل وقد نجا معظم رجالها . وكانت مسلحة باربعة مدافع من عيار ١٢ بوصة و١٢ مدفع من عيار ٦ بوصات وعدد رجالها ٧٦٠ وهي قديمة الطراز يبلغ عمرها ٢٠ سنة

هذه صورة قيصر روسيا والغراندوق نقولا فوق اطلال احد حصون برزميسل . وقد تفقد القيصر ساحات الحرب في غليسيا وزار مواقعها وعاين الاماكن التي حدثت فيها المعارك الكبرى والصورة تمثله واقفاً فوق اطلال حصن « جوركا » وقد قلبت القنابل ذلك الحصن رأساً على عقب فان النمسويين دمروه تدميراً قبل ان اخلوه للروس كما دمروا مستودعات الذخيرة والمهمات وكل ما له فائدة حربية في المدينة عند ما ايقنوا ان الروس سوف يستولون عليها لامحالة . على ان الروس لم يحتلوا برزميسل الاّ شهرين فقد اضطرهم النمسويون والالمانيون الى الجلاء عنها في الاسبوع الاول من هذا الشهر كما علم القراء من الجرائد اليومية